



**Regolamento della Manifestazione denominata
“AREA SANREMO”
Edizione 2025**

LINEE GUIDA

Art. 1.

(Oggetto e finalità)

1. Il presente Regolamento disciplina l'organizzazione artistica, logistica e lo svolgimento della manifestazione denominata: “AREA SANREMO”, nata con l'intento di:

A) promuovere e valorizzare la presenza giovanile nel settore della musica leggera italiana, quale fattore potenziale per l'acquisizione di nuove figure artistiche, in stretta connessione con il (ed in vista dell'accesso al) Festival della Canzone Italiana;

B) fornire ai giovani occasioni di incontro con operatori artistici e professionali del settore, nonché di orientamento tecnico-professionale, formazione, crescita e sviluppo nell'ambito della musica leggera e popolare, anche mediante appositi corsi;

C) promuovere e valorizzare l'immagine di “Sanremo Città della Musica”.

2. L'attività di allestimento, organizzazione e gestione della manifestazione “AREA SANREMO”, con conseguente concessione in uso del relativo marchio, è stata affidata, in forza di apposita Convenzione, alla Fondazione “Orchestra Sinfonica di Sanremo” che la espletterà nel pieno e rigoroso rispetto della Convenzione, del presente Regolamento, nonché di ogni altra pertinente previsione normativa e amministrativa, a propria cura e spese e sotto la propria integrale ed esclusiva responsabilità.

3. Le norme del presente Regolamento trovano applicazione in via generale, fatta salva la specifica e puntuale regolamentazione che viene dettata dalla RAI per l'edizione 2026 del Festival della Canzone Italiana, destinata a prevalere in ogni caso sul presente Regolamento, come meglio chiarito al successivo art. 16.

Art. 2

(Facoltà della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo)

Fermo quanto sopra, la Fondazione "Orchestra Sinfonica di Sanremo" compatibilmente con le esigenze organizzative e le disponibilità di bilancio, nel rispetto della Convenzione sottoscritta con il Comune di Sanremo, ha la facoltà di:

- a)** estendere la durata dei "moduli" relativi all'attività formativa e didattica, nonché di organizzare, anche al di fuori della manifestazione, stage tematici, lezioni e/o corsi specifici, esperienze formative anche se non strettamente collegati al Festival della Canzone Italiana, mirati alla formazione di (e/o destinati a) cantanti, autori, strumentisti, scenografi, video maker e simili;
- b)** procedere all'istituzione di eventuali targhe, premi, concorsi, borse di studio e/o altre iniziative comunque collegate alla manifestazione, anche con il coinvolgimento di eventuali sponsor;
- c)** porre in essere, nel rispetto di quanto previsto dalla Convenzione tra il Comune di Sanremo e la RAI, attività di merchandising (abbigliamento escluso) legate all'utilizzo del marchio e/o dell'idea della manifestazione previo accordo con il Comune di Sanremo;
- d)** realizzare e produrre spettacoli teatrali, televisivi, manifestazioni, tournée e/o altre iniziative promozionali finalizzati alla promozione della manifestazione;
- e)** pianificare altre iniziative a carattere musicale, organizzate anche in collaborazione con il Comune di Sanremo e/o Rai o altri partner di volta in volta indicati, da realizzarsi in luoghi pubblici e/o nei vari esercizi pubblici di Sanremo, alle quali i candidati unitamente a eventuali altri soggetti del mondo dello spettacolo, della televisione e del settore della musica in genere, potranno partecipare su domanda;
- f)** intraprendere rapporti di collaborazione, diretta e indiretta, anche ai fini dello svolgimento di stage e selezioni dei candidati con: enti pubblici e privati, scuole di musica e di canto, associazioni o società di produzione televisiva e cinematografica, organizzazioni di spettacoli e di concerti e similari.

Art. 3 (Principi)

1. Lo svolgimento della manifestazione si uniforma ai principi di massima trasparenza, correttezza, pubblicità e conoscibilità in ogni sua fase e momento.
2. Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede di Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in tema di tutela della riservatezza (D.Lgs. 196/2003 e ss. mm. ii. e al Regolamento UE – GDPR N. 679/2016 e successive integrazioni) e in materia di accesso ai documenti amministrativi.

Art. 4

(Diritti ed obblighi dei candidati)

1. I candidati iscritti ad **“AREA SANREMO”** devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente Regolamento e nel Bando per la partecipazione alla manifestazione che verrà redatto dalla Fondazione “Orchestra Sinfonica di Sanremo”, denominata anche, per brevità, Affidatario, e pubblicato sul sito Internet istituzionale <https://www.areasanremo.it/>. I candidati sono anche tenuti a rispettare il Regolamento della manifestazione denominata Sanremo Giovani, cui Area Sanremo 2025 è strettamente collegata, documento che gli stessi, all’atto di presentazione della domanda di ammissione ad Area Sanremo, devono dichiarare di ben conoscere e di accettare in ogni sua parte. Detto regolamento di Sanremo Giovani viene allegato al presente sub All. 1, a costituirne parte integrante e sostanziale.
2. Durante tutta la manifestazione i candidati devono impegnarsi: a tenere sempre un comportamento disciplinarmente corretto, evitando di ledere in qualsiasi modo, con il proprio contegno e/o con le proprie esibizioni, i diritti di terzi.
3. I candidati minorenni devono essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione dal genitore esercente la potestà genitoriale ovvero dal tutore ovvero da un soggetto delegato e autorizzato per iscritto dagli stessi, nonché preventivamente registrato. I candidati diversamente abili possono essere accompagnati, anche se maggiorenni, da un accompagnatore preventivamente registrato.
4. La Fondazione “Orchestra Sinfonica di Sanremo” disciplinerà nel “Bando per la partecipazione alla manifestazione edizione 2025” le modalità di partecipazione dei candidati durante lo svolgimento delle varie fasi di Area Sanremo.
5. Nessun compenso spetta ai candidati per le esibizioni svolte nell’ambito e ai fini

della manifestazione e per la partecipazione alle iniziative di cui al precedente art. 2 lett. e).

Art. 5

(Requisiti per la partecipazione)

La partecipazione alla manifestazione Area Sanremo 2025 è a titolo gratuito. All'atto dell'iscrizione ciascun candidato dovrà documentare d'aver versato alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo la somma di 150,00 € a titolo di diritti amministrativi e di segreteria.

Possono partecipare i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- a)** avere un'età compresa tra i 16 (sedici) già compiuti e i 29 (ventinove) anni non ancora compiuti, alla data del 01/01/2026;
- b)** non avere mai partecipato alle precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana (nella categoria Nuove Proposte o in altre categorie diversamente definite).
- c)** Non aver partecipato alle fasi di selezione né alle successive fasi sino al momento svolte di Sanremo Giovani edizione 2025.

In caso di duo o gruppi, i requisiti di cui ai comma a), b) e c), dovranno essere posseduti da tutti i componenti. In caso di duo o gruppi, i componenti indicati in sede di presentazione della domanda di partecipazione, dovranno rimanere gli stessi non potendosi ritirare né essere sostituiti per tutta la manifestazione di Area Sanremo e, nel caso, durante tutto lo svolgimento di Sanremo Giovani e del 76° Festival della Canzone Italiana.

- d)** aver provveduto a depositare il brano inedito con il quale intendono partecipare alle selezioni presso una Società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore.

All'atto dell'iscrizione i candidati devono compilare la domanda di partecipazione e i modelli a essa allegati nella quale dovranno tra l'altro dichiarare:

- 1)** avere un'età compresa tra i 16 (sedici) già compiuti e i 29 (ventinove) anni non ancora compiuti, alla data del 01/01/2026;
- 2)** non avere mai partecipato alle precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana (nella categoria Nuove Proposte o in altre categorie diversamente definite).
- 3)** Non aver partecipato alle fasi di selezione né alle successive fasi sino al momento svolte di Sanremo Giovani edizione 2025.

In caso di duo o gruppi, i requisiti di cui ai comma a), b) e c), dovranno essere posseduti da tutti i componenti. In caso di duo o gruppi, i componenti indicati in sede di presentazione della domanda di partecipazione, dovranno rimanere gli stessi non

potendosi ritirare né essere sostituiti per tutta la manifestazione di Area Sanremo e, nel caso, durante tutto lo svolgimento di Sanremo Giovani e del 76° Festival della Canzone Italiana.

4. aver provveduto a depositare la canzone nuova, come infra meglio definita all'art. 12, presso una Società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore, indicando il numero di protocollo e la data di deposito o riservandosi di comunicarlo successivamente e comunque non oltre la data di inizio delle Fasi Eliminatorie della manifestazione.

5. di conoscere e di accettare in ogni sua parte il regolamento della manifestazione denominata Sanremo Giovani, edizione 2025;

6. di autorizzare la Fondazione "Orchestra Sinfonica di Sanremo" al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione e pubblicazione sul sito Internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati al Comune di Sanremo, alla RAI, e/o a eventuali, ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione;

7. di autorizzare la Fondazione "Orchestra Sinfonica di Sanremo", RAI o altri eventuali soggetti coinvolti, a effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;

8. di autorizzare la Fondazione "Orchestra Sinfonica di Sanremo", RAI, e/o soggetti terzi autorizzati dalle stesse, ad utilizzare le riprese e/o le registrazioni di cui al precedente punto sia nella sua integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc., in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'Estero;

9. di non avere nulla da pretendere dalla Fondazione "Orchestra Sinfonica di Sanremo", RAI e/o dai suoi aventi causa in merito alle proprie esibizioni nell'ambito della manifestazione e/o all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio e video come sopra indicato.

10. Di aver provveduto a versare l'importo di Euro 150,00 a titolo di diritti amministrativi e di segreteria.

Art. 6

(Iscrizione ad Area Sanremo)

Per iscriversi ad Area Sanremo 2025 i candidati dovranno accedere al sito www.areasanremo.it seguendo le istruzioni in esso contenute. Sarà loro cura

compilare e inoltrare - entro e non oltre le ore 18.00 del 29 novembre 2025 - la domanda d'iscrizione online sul medesimo sito Internet istituzionale seguendo le istruzioni ivi indicate.

All'atto dell'iscrizione i candidati devono indicare, tra l'altro, la categoria prescelta alla quale intendono iscriversi (Singolo oppure Duo oppure Gruppo).

Non è ammessa l'iscrizione di un candidato a più categorie.

Per i minorenni la domanda di iscrizione deve essere tassativamente compilata dal genitore esercente la potestà o dal tutore e allo scopo autorizzata.

Alla domanda d'iscrizione dovranno essere allegati tutti i documenti e il materiale previsto dalla stessa, a pena di esclusione.

La Fondazione "Orchestra Sinfonica di Sanremo" non restituirà in nessun caso i documenti e/o il materiale presentato per l'iscrizione ma provvederà, comunque, all'invio al macero del materiale nel rispetto delle vigenti disposizioni in tema di tutela della riservatezza.

Art. 7 (Commissione di Valutazione)

1. Le selezioni avverranno ad opera di una Commissione di Valutazione, costituita e nominata o fatta nominare dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, composta da 3 (tre) a 5 (cinque) componenti effettivi scelti tra soggetti di comprovata capacità ed esperienza nel settore artistico.

2. Di tutte le operazioni delle Commissioni di Valutazione viene redatto verbale a cura del Segretario nominato dalla Commissione di Valutazione stessa o scelto anche tra uno dei suoi componenti.

3. La Fondazione nominerà un componente supplente che subentrerà in caso di assenza o impedimento di un Titolare.

Art. 8

(Svolgimento della manifestazione, convocazione candidati, comunicazioni)

1. La manifestazione si articola in audizioni e selezioni ed eventualmente anche in corsi, workshop e esperienze formative.

2. I candidati saranno convocati a Sanremo al fine di partecipare alle selezioni, con modalità stabilite dalla Fondazione.

3. Faranno fede esclusivamente le comunicazioni, di ogni genere e tipo, pubblicate sul sito istituzionale www.areasanremo.it. I candidati sono pertanto tenuti a consultare in ogni fase di Area Sanremo il suddetto sito Internet. In alcuni casi le comunicazioni potranno anche essere trasmesse tramite posta elettronica agli indirizzi e-mail indicati dai candidati nella domanda di iscrizione.

La Fondazione declina fin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti telematici.

Art. 9

Selezioni Fase Eliminatoria

1. I candidati in regola con la domanda di partecipazione saranno convocati a Sanremo per partecipare alle audizioni della Fase Eliminatoria davanti alla Commissione di Valutazione di Area Sanremo 2025 esibendosi con il brano inedito (per le caratteristiche del suddetto brano inedito si rimanda al successivo art. 12).
- 2 . Le audizioni eliminatorie avverranno alla presenza di almeno un componente della Commissione di Valutazione, con obbligo di collegamento in remoto in diretta di almeno un altro componente della Commissione. Al termine delle audizioni, la Commissione di Valutazione, cui è data facoltà di riascoltare i brani in differita, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta e incaricherà il Segretario di redigere apposito verbale che dovrà contenere l'elenco nominativo dei candidati Finalisti.
3. Nel caso fossero previste registrazioni radiofoniche e/o riprese televisive delle esibizioni e, comunque, ove stabilito dall'Affidatario, i candidati saranno tenuti a esibirsi anche con un brano edito (brano proprio oppure cover).
4. Al termine della Fase Eliminatoria la Commissione di Valutazione proclamerà i candidati Finalisti in numero non inferiore a 20 (venti), i cui nominativi saranno resi noti mediante pubblicazione sul sito Internet ufficiale della manifestazione:
www.areasanremo.it
- 5 . La votazione attribuita a ogni partecipante sarà resa nota dopo la proclamazione dei vincitori di Sanremo Giovani tramite pubblicazione su apposita sezione del sito
www.areasanremo.it.

Art. 10

Selezioni della Fase Finale

1. I candidati Finalisti saranno convocati a Sanremo secondo le modalità indicate all'art. 4. del bando per partecipare alla Fase Finale di Area Sanremo 2025. In questa fase i candidati Finalisti dovranno esibirsi nuovamente davanti alla Commissione di Valutazione, in presenza di tutti i suoi componenti, che selezionerà 10 Artisti che verranno proclamati Vincitori di Area Sanremo 2025.

I nominativi dei suddetti vincitori saranno pubblicati sul sito www.areasanremo.it
In seguito, i Vincitori di "Area Sanremo" si esibiranno, a porte chiuse, con il brano inedito di cui al precedente art. 9-1 davanti alla Commissione Musicale RAI.

2. In questa fase e comunque prima delle audizioni, i candidati potranno, se lo ritengono opportuno, apportare modifiche al testo o all'arrangiamento del brano inedito di cui al precedente art. 9-1, come meglio specificato nel bando di partecipazione.

3. La Commissione Musicale RAI, al termine delle audizioni, adotterà le proprie decisioni in seduta segreta.

4. Salva diversa decisione della Commissione, le votazioni dei finalisti saranno rese note dopo la proclamazione dei vincitori di Sanremo Giovani tramite pubblicazione su apposita sezione del sito www.areasanremo.it.

Art. 11

ACCESSO AL 76° FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

– ESIBIZIONE DINANZI ALLA COMMISSIONE MUSICALE RAI

I Vincitori di Area Sanremo 2025, in esecuzione del regolamento di Sanremo Giovani Edizione 2025, saranno chiamati a esibirsi dinanzi alla Commissione Musicale RAI con lo stesso brano inedito, salve le eventuali modifiche di cui al precedente comma 6.2, proposto nella fase eliminatoria avente le caratteristiche indicate al successivo art. 8 e la durata massima di 3 minuti.

L'esibizione avverrà a porte chiuse davanti alla Commissione di Musicale RAI. Potranno essere accompagnati in sala audizioni i soli candidati minorenni o con problemi di salute documentati.

La Commissione Musicale RAI - sulla base di proprie insindacabili valutazioni artistiche ed editoriali – sceglierà n. 2 (due) tra i 10 Artisti vincitori che avranno accesso diretto al 76° Festival della Canzone Italiana insieme con i 2 (due) Artisti scelti all'esito della Finale di Sanremo Giovani e parteciperanno alla categoria Nuove Proposte del Festival con relative canzoni, nuove ai sensi del Regolamento di Sanremo Giovani (art. 9) sia quelli di cui al presente Regolamento

I nominativi dei suddetti 2 artisti selezionati saranno pubblicati sul sito www.area.sanremo.it.

Complessivamente, quindi, la categoria **Nuove Proposte di Sanremo 2026** sarà composta da **n. 4 (quattro) Artisti**, che interpreteranno le stesse canzoni presentate a Sanremo Giovani o ad Area Sanremo.

Art. 12

(Requisiti dei brani presentati dai candidati)

Tutti i brani presentati dai candidati dovranno avere i seguenti requisiti:

1. I brani presentati dai candidati, salvo precise indicazioni specifiche, dovranno tassativamente essere in lingua italiana. Non fa venire meno il requisito di appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua dialettale italiana o in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo.

2. Ad eccezione dei brani editi/cover, tutte le canzoni nuove, al momento della presentazione, dovranno essere inedite e rimanere tali per tutta la durata di Area Sanremo 2025 e comunque sino alla pubblicazione dei brani medesimi da parte di Rai.

3. È considerato inedito, ai sensi e per gli effetti del presente regolamento, il brano che risponda ai requisiti richiesti dal bando Area Sanremo edizione 2025 all'art. 8, che rispetti i requisiti di cui all'art. 9 del Regolamento di Sanremo Giovani e che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario, non sia già stato pubblicato e/o fruito, anche se a scopo gratuito, da un pubblico presente o lontano. A titolo esemplificativo e non esaustivo, sussiste la caratteristica di brano inedito nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario del brano non siano stati comunicati al pubblico ma:

- siano stati eseguiti soltanto all'interno della cerchia privata degli autori o dell'artista o degli addetti ai lavori senza finalità commerciali;
- siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi, anche audiovisivi, mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti sopra citati.

4. Non è considerato inedito, il brano che, nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario:

- abbia generato introiti derivanti da un eventuale sfruttamento e/o diffusione e/o distribuzione di natura commerciale;
- abbia già avuto impiego in una qualsiasi attività o iniziativa commerciale, direttamente o indirettamente.

5. Tutti i brani, così come tutti i materiali audio e video, dovranno rispettare scrupolosamente la normativa vigente. In particolare, dovranno attenersi, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, alla normativa in materia di: tutela dei minori, pubblicità, diretta o indiretta, e più in generale relativa alle comunicazioni commerciali, divieto di discriminazioni, d'incitamento alla violenza e all'odio, onorabilità delle persone, diritto alla riservatezza dei dati personali, par condicio e

pluralismo, proprietà intellettuale, diritto d'autore e diritti connessi.

6. Avere la durata massima indicata dall'Affidatario nel Bando per la partecipazione alla manifestazione. Essere regolarmente depositati presso una società legalmente riconosciuta che tutela i diritti di autore. Non sono considerate pubbliche le selezioni nell'ambito della manifestazione "AREA SANREMO" che si svolgeranno nei luoghi e nei contesti designati dall'Organizzazione.

Art. 13

(Obblighi dei finalisti e dei vincitori della manifestazione)

1. I finalisti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, ove ne vengano richiesti, senza pretesa di compenso alcuno, con diritto al solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno a:

a) partecipare, ove richiesto, ad almeno 3 concerti inseriti nel programma delle manifestazioni predisposti dal Comune di Sanremo e/o dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo nei tempi, nei modi e nei luoghi stabiliti da questi ultimi (Palco "Tra Palco e Città" durante la settimana del Festival di Sanremo; Palco Sanremo Summer Symphony; Altri progetti speciali).

La mancata partecipazione agli eventi sopra descritti, in assenza di giustificati e comprovati motivi che verranno valutati insindacabilmente dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, verrà sanzionata con l'esclusione del candidato dalle successive edizioni di Area Sanremo;

b) partecipare ad almeno tre eventuali ulteriori passaggi televisivi e/o iniziative promozionali per "**AREA SANREMO**". La mancata partecipazione agli eventi sopra descritti, in assenza di giustificati e comprovati motivi che verranno valutati insindacabilmente dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, verrà sanzionata con l'esclusione del candidato dalle successive edizioni di Area Sanremo;

c) partecipare a un eventuale "Tour" di "**AREA SANREMO**" sul territorio nazionale, organizzato direttamente, o da delegati. La mancata partecipazione al Tour, in assenza di giustificati e comprovati motivi che verranno valutati insindacabilmente dalla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo, verrà sanzionata con l'esclusione del candidato dalle successive edizioni di Area Sanremo;

2. Nell'eventualità che uno dei vincitori di Area Sanremo 2025 risulti tra i primi tre classificati della 76^a edizione del Festival della Canzone Italiana, questi si impegna:

(i) ad effettuare, in accordo con il Comune di Sanremo, entro 12 mesi dalla vittoria,

un concerto senza pretesa di compenso alcuno, con diritto al solo rimborso delle spese di viaggio e soggiorno.

(ii) a ricordare la propria partecipazione ad Area Sanremo inserendo il logo di Area Sanremo nei “crediti CD/DVD” (retro copertina, interno libretti, ecc.), comunicati stampa e su tutto il materiale promozionale (poster, locandine, cartonati, etc.) anche in occasione di attività “live” e interviste, per un periodo di 24 mesi.

Il mancato adempimento anche a uno solo dei due obblighi di cui alla presente clausola comporterà, a carico di questi, una penale pari ad euro 10.000, salvo il maggior danno.

Art. 14

(Esclusione dalla manifestazione)

1. La Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo si riserva di escludere in qualsiasi momento dalla manifestazione i candidati che non si dovessero conformare alle disposizioni contenute nel presente Regolamento, nel Bando per la partecipazione alla manifestazione e nel Regolamento di Sanremo Giovani.

Art. 15

(Eventuale mancato svolgimento della manifestazione e rimborsi)

È esclusa ogni pretesa e/o ragione nei confronti della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e/o del Comune di Sanremo in caso di eventuale mancato svolgimento della manifestazione per qualsiasi ragione.

Art. 16

(Disciplina residuale e integrativa; adeguamento al Regolamento di Sanremo Giovani e al Regolamento RAI sull'accesso al Festival della Canzone Italiana)

1. Il presente Regolamento potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni, necessarie per adeguarne le disposizioni a quelle, sopravvenute, contenute nel Regolamento di Sanremo Giovani nonché del Regolamento RAI sull'accesso al Festival della Canzone Italiana edizione 2026. Dette modifiche saranno tempestivamente comunicate a tutti i candidati e saranno evidenziate sul sito Internet della manifestazione.

2. Fermo quanto previsto al precedente comma 1 e, comunque, nel rispetto dei principi di cui all'art. 3 del presente Regolamento nonché di ogni pertinente disposizione normativa, è fatta salva la facoltà della Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale, sentita la Commissione di Valutazione per quanto di competenza della Commissione stessa.

3. Il Regolamento Sanremo Giovani nonché quello RAI per l'accesso al Festival della Canzone Italiana 2026 troveranno applicazione, anche occorrendo in via analogica, per ogni altro aspetto e/o profilo non espressamente disciplinato dal presente Regolamento di attività.

AII. 1: Regolamento Sanremo Giovani

Sanremo, li 28/10/2025

Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo
Il Presidente del Consiglio d'Amministrazione
Avv. Filippo Biolè



FONDAZIONE
Orchestra Sinfonica di Sanremo
IL PRESIDENTE
Avv. Filippo Biolè